**WEWNĄTRZSZKOLNE ZASADY OCENIANIA Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO**

**W EDUKACJI WCZESNOSZKOLNEJ**

**Klasy I – III**

**I. Cele wewnątrzszkolnych zasad oceniania**:

* jasne określenie zasad, którymi nauczyciel języka angielskiego będzie się kierował przy wystawianiu ocen,
* bieżące i systematyczne obserwowanie postępów ucznia w nauce,
* zaznajomienie ucznia z poziomem jego osiągnięć oraz motywowanie ucznia do dalszej pracy,
* dostarczenie rodzicom i nauczycielom informacji o postępach, trudnościach oraz specjalnych uzdolnieniach ucznia.

**Umiejętności podlegające ocenie:**

* Znajomość słownictwa i struktur.
* Gramatyka.
* Rozumienie ze słuchu.
* Czytanie ze zrozumieniem.
* Technika czytania.
* Mówienie.
* Pisanie – redagowanie krótkich tekstów użytkowych (wg wzoru).
* Praca w grupie.

Ocenie podlegają:

odpowiedzi ustne, prace pisemne: testy i kartkówki, aktywność na lekcjach, prace praktyczne, prace domowe, przygotowanie do zajęć.

Uczeń zobowiązany jest do przynoszenia podręcznika, zeszytu ćwiczeń, zeszytu przedmiotowego oraz potrzebnych przyborów (pióro lub długopis, nożyczki, klej, kredki).

Za brak książek, zeszytu lub innego typu nieprzygotowanie, uczeń może otrzymać „.” Lub „-„, - trzy nieprzygotowania skutkują wpisaniem oceny negatywnej z przedmiotu.

Skala ocen:

* wzorowa (najwyższa ocena)
* bardzo dobra
* dobra
* przeciętna
* słaba
* negatywna.

**Kryteria oceniania uczniów:**

|  |
| --- |
| **Wzorowo**  Uczeń potrafi mówić spójnie, wykorzystując poznane słownictwo. Posługuje się poprawnym językiem, popełniając niewiele błędów. Poprawnie operuje prostymi strukturami, stosuje szeroki zakres słownictwa oraz rozróżnia znaczenie wyrazów  o podobnym brzmieniu. Rozumie ogólny sens różnorodnych tekstów oraz prostych dialogów. Potrafi z łatwością zrozumieć polecenia nauczyciela. Pisze zdania zawierające proste struktury i słownictwo. Recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki. W nauce języka obcego potrafi korzystać ze słowników obrazkowych, książeczek, środków multimedialnych. Współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki. Pracuje systematycznie, z dużym zaangażowaniem, wykazuje się indywidualną pracą wykraczającą poza realizowany program. Wzorowo i systematycznie prowadzi zeszyt ćwiczeń i zeszyt przedmiotowy. Podchodzi twórczo do prac projektowych. Reprezentuje szkołę w konkursach przedmiotowych, kwalifikując się do dalszego etapu. |
| **Bardzo dobrze**  Uczeń potrafi budować zdania w większości przypadków spójne. Posługuje się w miarę poprawnym językiem, popełniając niekiedy zauważalne błędy. Mówi poprawnie pod względem fonetycznym. Potrafi poprawnie operować większością prostych struktur i na ogół używa szerokiego zakresu słownictwa. Zazwyczaj rozróżnia znaczenie wyrazów o podobnym brzemieniu. Potrafi zazwyczaj zrozumieć ogólny sens różnorodnych tekstów i polecenia nauczyciela. Potrafi na ogół napisać zdanie zawierające proste struktury i słownictwo. W nauce języka obcego potrafi zazwyczaj korzystać ze słowników obrazkowych, książeczek, środków multimedialnych. Zwykle współpracuje z rówieśnikami w trakcie lekcji. Jest bardzo aktywny na lekcjach, pracuje systematycznie, z dużym zaangażowaniem, wszystkie zadania wykonuje na czas. Bierze udział w konkursach językowych. |
| **Dobry**  Uczeń potrafi budować zdania niekiedy spójne. Posługuje się częściowo poprawnym językiem, ale popełnia sporo błędów. Potrafi poprawnie operować niektórymi prostymi strukturami. Czasami używa słownictwa odpowiedniego do zadania. Mówi z intonacją i fonetyką niezakłócającą komunikacji. Czasami ma problem z rozróżnieniem znaczeń wyrazów o podobnym brzmieniu. Potrafi zazwyczaj zrozumieć sens prostych tekstów i polecenia nauczyciela. Próbuje napisać zdania zawierające proste struktury i słownictwo. W nauce języka obcego próbuje korzystać ze słowników obrazkowych, książeczek, środków multimedialnych. Czasami współpracuje z rówieśnikami w czasie lekcji. Prawie zawsze ma odrobione prace domowe. Wykonuje zadane prace w terminie określonym przez nauczyciela. Samodzielnie poprawia wskazane błędy. |
| **Przeciętnie**  Uczeń buduje zdania, ale przeważnie niespójne. Posługuje się czasami poprawnym językiem, ale popełnia wiele zauważalnych błędów. Dysponuje niewielkim zakresem słownictwa. Ma trudności z rozróżnieniem znaczeń wyrazów o podobnym brzmieniu. Potrafi zazwyczaj zrozumieć polecenia nauczyciela, ale może potrzebować pomocy lub podpowiedzi. Ma trudności z napisaniem zdania zawierającego proste struktury i słownictwo. Potrafi zastosować zdobyte wiadomości, umiejętności w sytuacjach typowych (podstawić do wzoru). Poprawnie przepisuje wyrazy i zdania. W nauce języka obcego korzysta ze słowników obrazkowych, książeczek, środków multimedialnych, często z pomocą nauczyciela. Rzadko współpracuje z rówieśnikami w trakcie lekcji. Przeważnie ma odrobioną pracę domową. Recytuje rymowanki, ale wymaga dużej pomocy. |
| **Słabo**  Wykazuje się znajomością słownictwa i struktur całkowicie podstawowych, koniecznych do dalszej nauki. Uczeń buduje zdania tylko z pomocą nauczyciela. Mówi pojedynczymi wyrazami. Ma bardzo ograniczony zasób słownictwa. Nie rozróżnia znaczeń wyrazów o podobnym brzmieniu. Z trudnością rozumie polecenia nauczyciela. Zawsze potrzebuje pomocy i podpowiedzi. Rzadko rozumie sens przeczytanego tekstu. Nie potrafi samodzielnie napisać zdania. Pisząc według wzoru, popełnia liczne błędy. W nauce języka angielskiego rzadko korzysta ze słowników obrazkowych, książeczek, środków multimedialnych. Niechętnie współpracuje z rówieśnikami w trakcie lekcji. Mimo niewielkich predyspozycji językowych, stara się coś przedstawić, czegoś nauczyć; podejmuje wysiłek. |
| **Negatywnie**  Uczeń nie wykonuje zadań nawet o niewielkim stopniu trudności - wymaga stałej pomocy nauczyciela. Nie rozumie instrukcji nauczyciela. Wykazuje braki ze wszystkich dziedzin (słownictwo, fonetyka, gramatyka). Popełnia błędy uniemożliwiające komunikację. Wykazuje niechęć do jakiejkolwiek pracy i brak aktywności na lekcjach. Nie umie zapisać podstawowych słów ze słuchu. Bardzo często jest nieprzygotowany do zajęć, nie odrabia prac domowych. Nie wykazuje zainteresowania nauką języka angielskiego. |

Skala ocen prac pisemnych:

* wzorowa (najwyższa ocena) 100% - 99%
* bardzo dobra 98% - 85%
* dobra 84% - 70%
* przeciętna 69% - 50%
* słaba 49% - 30%
* negatywna 29% i poniżej

Powyższe oceny zapisywane są w dzienniku cyframi:

* wzorowa – 6
* bardzo dobra – 5
* dobra – 4
* przeciętna - 3
* słaba - 2
* negatywna – 1